

FLUX
LIGHTING

Charte graphique 2020
Identité visuelle
www.flux-lighting.com

Présentation du logo

FLUX
LIGHTING

Couleurs du logo

Noir, gris, blanc

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING

Noir 100%
c : 0% / m : 0% / j : 0% / n : 100%

FLUX
LIGHTING

Niveaux de gris 38%
c : 0% / m : 0% / j : 0% / n : 38%

Font **Focus** légèrement retravaillée (épaisseur / espacement)

Focus est une police de caractères de forme **simple** et **contemporaine**.

Le design minimaliste suit le style de police Sans Serif, Futura et Neutraface qui ont toutes des proportions classiques et des formes géométriques de base.

ABCDEFGHIJK
MNOPQRSTU
V
XYZ



Blanc 100%
Texte en réserve

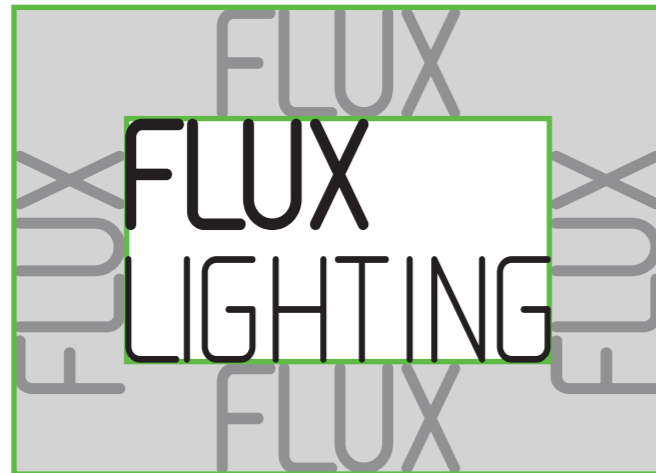
Licence : gratuite pour un usage personnel et commercial.

Conçu par Egidio Filippetti <http://www.egidiofilippetti.it>

Mise en page

Blanc tournant

FLUX
LIGHTING



Note : nous recommandons l'utilisation d'un blanc tournant de la hauteur minimum du «FLUX» autour du logo. Ceci doit être appliqué dans toutes mises en page du logotype FLUX LIGHTING.

Toute intrusion dans cet espace perturbera la lisibilité et l'équilibre du logo.

Mise en page

Taille minimale - graisse plus élevée

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING

← Pour marquage produit

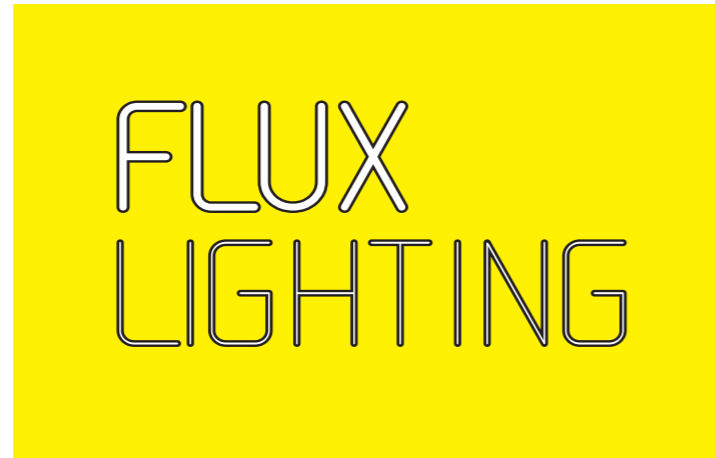
Note : nous recommandons l'usage d'une taille minimale de 10 millimètres de hauteur pour le logo, sauf cas exceptionnel (objet publicitaire, micro-documentation, étiquetage, marquage petit produit, etc.).

La graisse des signes «LINGINTG» est plus élevée lorsque son usage est pour un marquage produit.

Les interdits

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING



LIGHTING
FLUX

LIGHTING
FLUX

Note : Utilisation de deux couleurs, contours sur aplat de couleur, logo la tête en bas, incrustation d'image à l'intérieur du logo qui ne correspond pas à l'entreprise FLUX LIGHTING, placement de travers (ou tordu), placement à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre, etc.

Les possibilités

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING

FLUX
LIGHTING



FLUX
LIGHTING

FLUX

FLUX

Note : on peut jouer avec le logo en l'apposant sur des visuels, en transparence ou plein, en réserve sur un aplat de couleur. Attention, ces suggestions doivent prendre en considération les différents supports. (papier, digital, métal...) Il est aussi possible d'utiliser seulement «FLUX» du logo.

Typographie : Cuprum

Pour supports print

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Cuprum - Regular

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections.

Cuprum - Italic

"The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked"

Cuprum - Bold

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections.

Cuprum - Bold italic

"The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked"

FLUX
LIGHTING

Typographie : Raleway

Pour supports print ou web

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Raleway - Thin

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - ExtraLight

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - Light

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - Regular

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - Medium

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - SemiBold

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - Bold

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - ExtraBold

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

Raleway - Black

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams.

FLUX
LIGHTING

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Raleway - Thin Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - ExtraLight Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - Light Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - Medium Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - SemiBold Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - Bold Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - ExtraBold Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Raleway - Black Italic

"The bedding was hardly able to cover it."

Pied de mail

Meilleures salutations
Best Regards

FLUX
LIGHTING

Philippe DE MATOS FERNANDES | Responsable Communication

FLUX Eclairage SASU
ZAC de Chesnes Nord
6 rue de Brisson
F-38290 SATOLAS-ET-BONCE
T. +33 (0)4 26 38 91 82 | F. + 33 (0)4 26 38 91 90
www.flux-lighting.com | philippe.fernandes@flux-lighting.com



Couleur logo et pictos : Noir 100%

Police texte courant : Tahoma Regular

Corps texte courant : 10 pts

FLUX
LIGHTING

Carte de visite

FLUX
LIGHTING



Format : 55x85 mm, hors fonds perdus

Couleur : C.M.J. : 0 % / Noir 100%

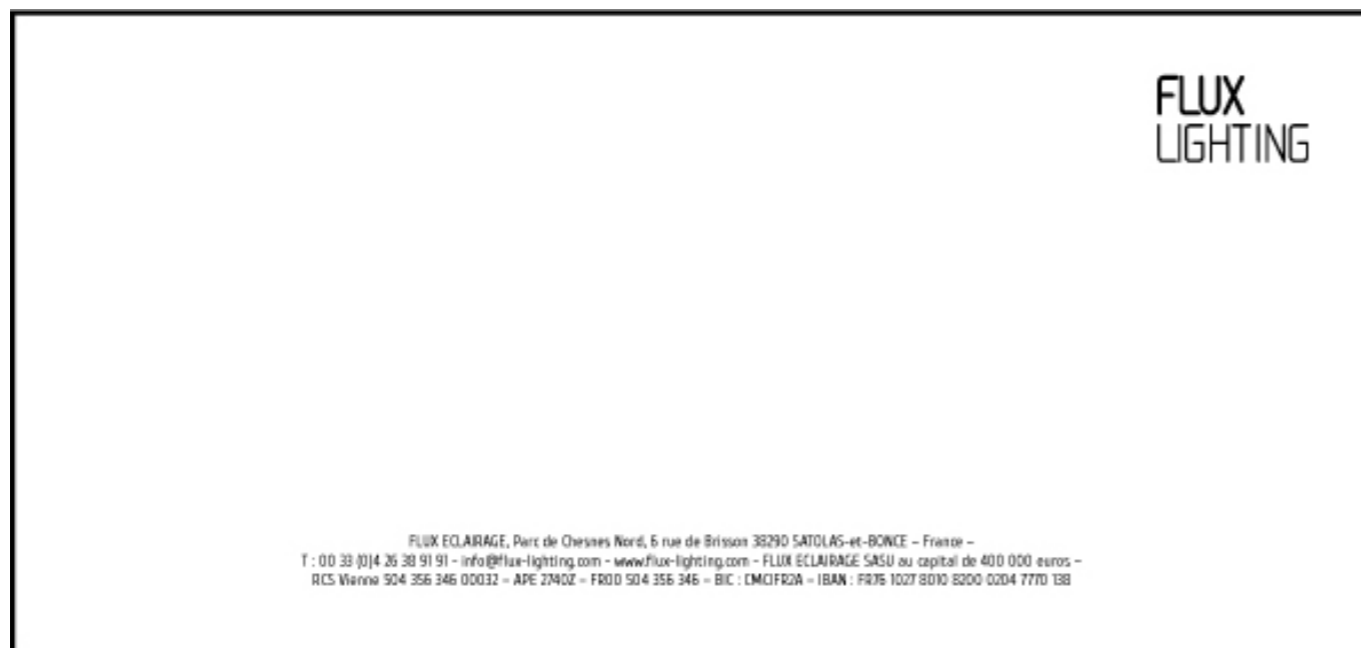
Police texte courant : Cuprum Regular

Corps du nom : 10 pts

Corps texte courant : 8 pts

Carte et lettre de correspondance

FLUX
LIGHTING



Format carte de correspondance : 210x100 mm, hors fonds perdus

Format lettre de correspondance : 210x297 mm, hors fonds perdus

Couleur du texte courant et du logo : noir 100%

Police texte courant : Cuprum Regular

Corps texte : 7 pts

Carte et lettre de correspondance

FLUX
LIGHTING



Dénomination sociale

Autorisée en capitale

FLUX
LIGHTING

« **FLUX LIGHTING** est une société spécialisée dans les techniques d'éclairage innovantes... »

« **FLUX** est une société spécialisée dans les techniques d'éclairage innovantes... »

Dénomination sociale

Non-autorisée en bas de casse

FLUX
LIGHTING

« ~~Flux Lighting~~ est une société spécialisée dans les techniques d'éclairage innovantes... »

« ~~Flux~~ est une société spécialisée dans les techniques d'éclairage innovantes... »

« ~~flux lighting~~ est une société spécialisée dans les techniques d'éclairage innovantes... »

« ~~flux~~ est une société spécialisée dans les techniques d'éclairage innovantes... »

FLUX LIGHTING

FLUX LIGHTING sas
ZAC de Chesnes Nord
6 Rue de Brisson
38290 Satolas-et-Bonce
France
Tel. : +33 (0)4 26 38 91 91
Fax : +33 (0)4 26 38 91 90
info@flux-lighting.com
www.flux-lighting.com

